

Icías Bollaín

## También la lluvia

Sp/d/f / Action / 12/14J



Regisseur Sebastian (Gael Garcia Bernal) dreht zusammen mit Produzent Costa (Luis Tosar) in Bolivien einen Film über die Ankunft von Christoph Kolumbus in Südamerika. Doch der bolivianische Hauptdarsteller Daniel (Juan Carlos Aduviri) ist einer der Anführer im lokalen Konflikt um die Trinkwasserversorgung, angelehnt an die realen Ereignisse des Wasserkriegs von Cochabamba. In der Folge wird die Filmcrew immer stärker in die lokalen Geschehnisse hineingezogen und der Filmdreh droht zu scheitern. **Ein intelligenter, aussagekräftiger Film über den positiven oder negativen Einfluss des Westens in Entwicklungsländern**

So 28.08 19:00h  
Mo 29.08 20:15h

Peter Weir

## The Way Back

/ Drama / ab 14J



Im Jahre 1939 werden viele Soldaten von der Roten Armee gefangen genommen und in einem sibirischen Arbeitslager inhaftiert. 1940 gelingt sieben Häftlingen die Flucht aus dem Lager. Die unmenschlichen Bedingungen im Arbeitslager hinter sich gelassen, steht den sieben nun eine gefährliche Reise bevor. Tausende Meilen bis zur indischen Wildnis, lernen sie die Wüste Gobi, den Himalaya und schließlich auch sich gegenseitig besser kennen. **Ein packendes und mitreissendes Filmerlebnis**

Do 08.09 20:15h  
So 11.09 19:00h  
Mo 12.09 20:15h

Shirin Neshat

## Women Without Men

Orig./d/f / Drama / ab 14J



Ein verwunschener Garten vor den Toren Teherans. Hier treffen sich vier Frauen, deren Leben nicht unterschiedlicher sein könnte: die kunstliebende Fakhri (Arita Shahrzad), die junge Prostituierte Zarin (Orsi Tóth), die politische Aktivistin Munis (Shabnam Tolouei) und deren Freundin Faezeh (Pegah Ferydoni). Sowohl das Chaos, das nach einem Militärputsch in den Strassen Teherans herrscht, als auch die Flucht vor dem eigenen Schicksal, hat sie an diesem Ort zufällig zusammengeführt. In einem verborgenen Landhaus inmitten des paradiesisch anmutenden Gartens erleben diese vier Frauen für einen kurzen Moment das, wonach sie sich sehnen und wofür sie kämpfen: Lebensfreude, Freiheit und das Gefühl von Glück. **Shirin Neshat macht iranische Geschichte sinnlich erlebbar in ihrem Epos kunstvoller, rebellischer, erfrischender Bilder**

So 02.10 19:00h  
Mo 03.10 20:15h

Rob Epstein Jeffrey Friedman

## Howl

E/d/f / Drama / Studiofilm / ab 14J



Am siebten Oktober 1955 trägt ein junger, unbekannter Poet bei einer öffentlichen Lesung in der Six Gallery in San Francisco ein klagendes, gesellschaftskritisches Gedicht vor. Er trägt es mit Inbrunst vor und die Reaktionen des Publikums sind stark. Das Gedicht heißt 'Howl' und der Dichter Allen Ginsberg (James Franco) wird später zum bekanntesten Beat-Poeten.

Do 03.11 20:15h  
Fr 04.11 20:15h

Ein Grund dafür ist die Klage gegen seinen Verleger Lawrence Ferlinghetti (Andrew Rogers) wegen Verbreitung von Obszönität. Staatsanwalt Ralph McIntosh (David Strathairn) stößt sich am groben Sprachgebrauch in 'Howl'. Richter Clayton Horn (Bob Balaban) muss darüber entscheiden, ob Kunst auch sexuelle Eindeutigkeiten zum Ausdruck bringen darf. **Ein anspruchsvolles und mitreißendes Stück Film, ein Bekenntnis zur Kunst- und Redefreiheit**



Auf der Suche nach radikalen und alternativen Gesellschaftsmodellen begibt sich Autor und Filmemacher M.A. Littler auf eine Cross-Country Reise quer durch eine philosophisch wie moralisch zerrissene Gesellschaft - die USA. Auf dieser Reise begegnen wir Linguisten, Aktivisten, Journalisten und vielen mehr. Das Ziel der Reise: Die poetische Hinterfragung gültiger Gesellschaftsformen, Mythen und falscher Geschichtsschreibung. **In poetischen Bildern, Gesprächen und mit Hilfe persönlicher Reflektionen des Filmemachers webt The Kingdom of Survival ein Netz aus Philosophie, Geschichte, Kunst, Ökonomie und Spiritualität.**

**Do 01.12 20:15h**  
**So 04.12 19:00h**  
**Mo 05.12 20:15h**

Fernand Melgar

**Vol spécial**

Orig./d/f / Dokfilm / ab 12J



Im Gefängnis von Frambois warten Sans-Papiers und abgewiesene Asylsuchende auf ihre Ausschaffung aus der Schweiz. Hinter den geschlossenen Türen steigen täglich die Spannungen: Auf der einen Seite stehen Aufseher mit menschlichen Wertvorstellungen, auf der anderen Männer in Angst und unter Stress. Die Beziehungen untereinander sind geprägt von Freundschaft und Hass, Respekt und Auflehnung. Bis zum Moment der Ausschaffung. Die Ankündigung trifft jeden wie ein Faustschlag. Wer sich gegen den Transport wehrt, wird gefesselt und mit Gewalt in ein Flugzeug gesetzt. In dieser Extremsituation hat Verzweiflung einen Namen: vol spécial (Ausschaffungsflug). **Ein herzerreissender Dokumentarfilm u'ber den Umgang mit unerwünschten Ausländern**

**So 29.01 19:00h**  
**Mo 30.01 20:15h**

Tanya Wexler

**Hysteria**

E/d/f / Komödie /



Um 1880 befindet sich die viktorianische Prüderie auf dem Höhepunkt, während gleichzeitig die Elektrizität ihren Siegeszug beginnt. In London ist derweil der junge Arzt Mortimer Granville (Hugh Dancy) auf der Suche nach einem neuen Job und stößt dabei auf Dr. Robert Dalrymple (Jonathan Pryce). Als Hysterie- und vermeintlicher Frauen-Experte hat er es mit einer stetig steigenden Zahl von Patientinnen zu tun. Zur Heilung legen Dalrymple und sein junger Kollege an ziemlich intimen Stellen Hand an - und haben damit durchschlagenden Erfolg. Doch die Arbeit ist ermüdend und schließlich tut Granville sich mit seinem alten Freund und Wissenschaftler Edmund St. John-Smythe (Rupert Everett) zusammen und gemeinsam gelingt ihnen eine bahnbrechende Erfindung... **Von britischem Humor geprägte lockere Komödie über die Erfindung des Vibrators mit überragendem Schauspielensemble**

**Do 16.02 20:15h**  
**So 19.02 19:00h**  
**Mo 20.02 20:15h**

Martin Witz

**The Substance: Albert Hofmann's LSD**

Orig./d/f / Dokfilm / ab 12J



Der Chemiker Albert Hofmann stösst 1943 in seinem Basler Forschungslabor auf eine bisher unbekannt Substanz. Nach einem Selbstversuch begreift er, dass er es mit einem extrem potenten Wirkstoff zu tun hat, der die menschliche Wahrnehmung radikal verändert. In den 50er Jahren beginnen Psychiater die neuartige Substanz LSD als Medikament einzusetzen. Als die «Atombombe des Geistes» in den 60er Jahren aus den Kliniken entweicht, geht es erst richtig los: LSD scheint wie geschaffen für die Aussteiger der Wohlstandsgesellschaft. In den 70er Jahren landet LSD auf der schwarzen Liste. Heute werden psychedelische Substanzen erstmals wieder legal eingesetzt. Wird LSD in Zukunft vielleicht doch zu dem Heilmittel, als das es Albert Hofmann immer gesehen hat? **„ONE DROP CHANGES EVERYTHING“ Ein Schweizer Exportartikel der ganz anderen Art**

Hans Haldimann

**Weiterleben**

Orig./d/f / Dokfilm / ab 10J



Ein Film über vier Menschen, die sich alle in ihrem jeweiligen Heimatland für mehr Freiheit und Demokratie eingesetzt haben und schwer dafür bezahlen mussten. Heute leben alle vier in der Schweiz: Eine Tibeterin, eine Kongolesin, ein Chilene und ein Kurde aus der Türkei. Sie haben gegen die Unterdrückung ihres Volkes demonstriert. Aber weil die Regierungen ihrer Herkunftsländer keine abweichenden Meinungen duldeten, wurden die vier schwerstens gefoltert und teils jahrelang eingesperrt. Der Film kommt ohne Horrorbilder aus und gewinnt seine Kraft allein durch die Erzählung der Protagonisten. Dabei geht er vor allem der Frage nach, wie diese vier es schaffen, nach dem Schlimmsten, das einem Menschen passieren kann, weiterzuleben. **Ein Film über die Kraft, das Grauen zu überwinden**