

Joe Wright

### DARKEST HOUR

E/d / Drama / 12/14J



Erst wenige Tage im Amt, steht der neue britische Premierminister als Nachfolger von Neville Chamberlain 1940 vor einer Mammutaufgabe. Die gegnerische Streitmacht stürmt West-Europa, die Niederlage gegen Nazi-Deutschland ist beinahe schon besiegelt - nun liegt der Fokus ganz auf Winston Churchill (Gary Oldman). (125Min) **Oscar 2018 für bester Hauptdarsteller für Gary Oldman.**

**Do 22.03 20:00h**  
**So 25.03 19:00h**  
**Mo 26.03 20:00h**

Erci Toledano Olivier Nakache

### C'EST LA VIE - (DAS LEBEN IST EIN FEST)

F/d / Komödie / ab 10J



Die Erfolgsregisseure von Intouchables und Samba sind zurück mit einer aberwitzigen Hochzeitskomödie, die aus Sicht des Personals aufzeigt, was an einer Feier wirklich alles schiefgehen kann. **erfrischend, komisch und erheiternd** (115Min)

**Fr 23.03 20:00h**  
**Sa 24.03 20:00h**

Frédéric Favre

### ENCORDÉS

F/d / Dokfilm / ab 10J



**Haslital Mountainfestival. Film 1** Es ist eines der härtesten Rennen im Ski-Alpinismus: Die Patrouille des Glaciers. Während anderthalb Jahren hat Frédéric Favre drei Teilnehmende begleitet, die aus ganz unterschiedlichen Gründen diese Herausforderung annehmen. Encordés ist ein intimer Einblick in ein Abenteuer, das Leben verändert. (106Min)

**Sa 24.03 17:00h**  
**Di 27.03 19:00h**

Will Gluck

### PETER HASE

D / Familienfilm / 6/8 J



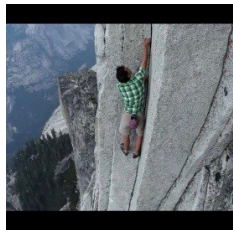
Peter und seine Familie nehmen das Grundstück des alten Mr. McGregor in Beschlag und feiern mit Früchten, Gemüse und schlechtem Benehmen eine einzige grosse Party. Nicht einmal der jüngere McGregor kann Peter aufhalten weiterzumachen. Aber der junge McGregor ist nicht nur ein eindrucksvoller Gegner, er verliebt sich auch noch in Bea, die örtliche Malerin und Ersatzmutter der Hasen. Jetzt schreckt Peter vor nichts mehr zurück. Am Ende muss Peter einsehen, dass Karotten und Ehre niemals so viel wert sind wie Liebe und Familie. **Ein Ostervergnügen für die ganze Familie**

**Mi 28.03 14:00h**  
**So 01.04 16:00h**

**RADIANCE**

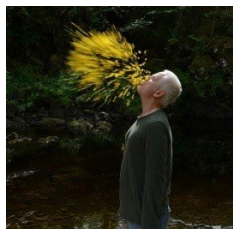
Mit grosser Leidenschaft schreibt Misako Hörfassungen von Kinofilmen für sehbehinderte Menschen. Bei einer Test-Vorführung begegnet sie dem Fotografen Nakamori, der allmählich sein Augenlicht verliert. Bald verwandelt sich die gegenseitige Ablehnung in Anziehung und Misako findet in Nakamoris Fotos eine seltsame Verbindung zu ihrer Vergangenheit. Die japanische Regisseurin Naomi Kawase («An - Von Kirschblüten und roten Bohnen») präsentiert mit «Radiance» eine bildstarke, bewegende Liebesgeschichte und gleichzeitig eine Hommage an die Kraft des Kinos. **Ein feinfühliges Kino aus Japan, das eine universelle Geschichte erzählt, die nahe geht: ein filmisches Meisterstück voller Sanftmut und Sinnlichkeit** (101Min)

**Do 29.03 20:00h**  
**So 01.04 19:00h**  
**Mo 02.04 20:00h**

**MOUNTAIN**

**Haslital Mountainfestival. Film 2 MOUNTAIN** ist das beeindruckende Ergebnis einer filmischen und musikalischen Zusammenarbeit. Der Film beleuchtet die unschuldigen Anfänge der Bergerkundung mit all der ihr innewohnenden Freude, dem Nervenkitzel und der Gefahren. Die Bedeutung der Berge als spirituelle Symbole, als Grenzgebiete und Kriegsschauplätze. Aber auch ihre zunehmende Kommerzialisierung. **MOUNTAIN zeigt seinem Publikum eine beispiellos bildgewaltige Kulisse.**(73Min)

**Sa 31.03 17:00h**  
**Di 03.04 19:00h**

**LEANING INTO THE WIND**

16 Jahre nach seinem Kinoerfolg RIVERS AND TIDES hat Th. Riedelsheimer erneut den in Schottland lebenden und arbeitenden Landartkünstler Andy Goldsworthy mehrere Jahre filmisch begleitet. Goldsworthy ist bekannter geworden, vielleicht nachdenklicher und auch älter. LEANING INTO THE WIND folgt ihm bei der Durchdringung seiner vielschichtigen Welten und untersucht die Spuren, die die Zeit bei Künstler und Werk hinterlassen haben. **Ein visuelles und akustisches Abenteuer. Gleichzeitig ein universelles, symbolstarkes Plädoyer für den Respekt gegenüber der Natur.** (93Min)

**Fr 30.03 20:00h**  
**Sa 31.03 20:00h**